

B1701

CONSERVATION ET RECONSTITUTION D'ESPÈCES ANIMALES

Autres emplois décrits

- Naturaliste-taxidermiste
- Ostéologue
- Poseur décorateur / Poseuse décoratrice en conservation animale
- Préparateur / Préparatrice en ostéologie-moulage
- Préparateur / Préparatrice gestionnaire de collection en taxidermie
- Restaurateur / Restauratrice de collections zoologiques
- Taxidermiste
- Taxidermiste restaurateur / restauratrice
- Technicien / Technicienne en ostéologie-moulage
- Technicien taxidermiste / Technicienne taxidermiste

Définition

- Reconstitue des spécimens d'espèces animales, contemporaines ou paléontologiques et leur milieu naturel dans un objectif scientifique, pédagogique et esthétique selon les règles d'hygiène et de sécurité, et la réglementation (environnement, protection des espèces, ...).
- Peut réaliser des montages ostéologiques, des moulages, des prises d'empreintes (crustacés, invertébrés, crânes de gros mammifères,...).
- Peut inventorier une collection d'animaux naturalisés et exposer des naturalisations.
- Peut diriger une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Licence en taxidermie, chimie, biologie animale, tannerie,.... complété par une formation aux techniques de naturalisation.

Des vaccinations spécifiques (antirabiques, antitétaniques ...) et la tenue à jour de leur validité sont obligatoires.

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication	<p>Dépouiller un animal</p> <p>Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage</p>
Aménagement	<p>Habiller le mannequin (positionnement et tension de la peau, couture, ...)</p>
Maintenance, Réparation	<p>Entretien des animaux naturalisés</p> <p>Naturaliser des animaux</p> <p>Naturaliser des végétaux</p> <p>Présenter des spécimens naturalisés</p> <p>Réaliser des montages ostéologiques</p> <p>Réaliser une prise d'empreintes ou un moulage d'animaux pour naturalisation ou reconstitution</p> <p>Restaurer des animaux naturalisés</p> <p>Vérifier la faisabilité de la naturalisation</p>

Gestion des stocks	Réaliser un inventaire Réceptionner des pièces animales Charger, décharger, manutentionner des produits Réaliser l'étiquetage de produits
Création artistique	Réaliser une sculpture
Recherche, Innovation	Réaliser un mannequin pour la restauration d'un animal
Conseil, Transmission	Conseiller, accompagner une personne
Stratégie de développement	Réaliser une structure de présentation de l'ouvrage
Communication	Expliquer des techniques de taxidermie à un public
Organisation	Renseigner des documents relatifs à des obligations légales de restauration Utiliser les outils bureautiques Enrichir une base de données

Savoir-être professionnels

Faire preuve de rigueur et de précision
Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise	Anatomie animale Anatomie humaine Pathologies animales Chimie Paléontologie Zoologie Scénographie Sculpture Caractéristiques des postures animales Gestes et postures de manutention Logiciel de traitement d'images
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Normes et procédés

Méthode de classement et d'archivage
Procédures de décontamination
Procédures de nettoyage et de désinfection
Traitement des peaux et cuirs
Réglementation des espaces et espèces protégés
Réglementation sanitaire
Classification des espèces animales

Produits, outils et matières

Animaux naturalisés
Espèces animales contemporaines
Gros mammifères
Insectes
Mollusques
Oiseaux
Petits mammifères
Reptiles
Menuiserie aluminium
Menuiserie bois
Caractéristiques des matériaux en plastiques et composites

Techniques professionnelles

Couture manuelle
Techniques d'équarrissage
Techniques d'éviscération animale
Techniques de décharnage
Techniques de dépeçage
Techniques de dépouillement d'un animal
Techniques de dessiccation
Techniques de moulage
Techniques de peinture
Techniques de picklage
Techniques de restauration
Techniques de soudure
Techniques de tannage
Techniques de taxidermie souple

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

En extérieur
En laboratoire
Port d'équipement de protection (EPI, casque...)
Port et manipulation de charges lourdes

Secteurs d'activité

- Culture et patrimoine
-